

# Zahlen, Daten, Hackbrettspieler, wie reimt sich das zusamm' ...?

## *Tabellarische Übersicht zur Tätigkeit von Komalé Akakpo*

### Auszeichnungen

- 2015 Zweiter Preis beim Fraunhofer Volksmusikpreis mit dem Lanzinger Trio
- 2014 Stipendium für Musik der Landeshauptstadt München
- 2009 Diplom mit Auszeichnung im Fach Hackbrett an der Musikhochschule München
- 2007-2017 Förderung durch Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. München
- 2003 und 2004 Erste Preise beim Regionalwettbewerb Jugend musiziert

### Produktionen

- seit 2018 Ensemblemitglied bei der Sagas-Produktion "Alexis Sorbas" mit Miroslav Nemeč, Regie: Martin Mühleis
- 2018 Musik zur Produktion "Der Räuber Hotzenplotz" mit dem Lanzinger Trio am Stadttheater Ulm
- 2013-2018 Musikalische Leitung „Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben" am Stadttheater Augsburg und am Mainfrankentheater Würzburg
- seit 2008 Radio- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland („Wirtshausmusikanten", "Wir in Bayern" und „Abendschau" im BR Fernsehen, "Sag die Wahrheit" im SWR, "5 gegen Jauch" bei RTL, Sendungen und Beiträge bei Bayern 2, BR Klassik, BR Heimat, Radio Zachód Polen u.a.)
- seit 2004 Studioaufnahmen (Filmmusik von Reiner Bartsch, Museen Meiningen u.a.), CD- und DVD-Produktionen („Wir Kinder vom Kleistpark", „MarieMarie" u.a. siehe [Diskografie](#))

### Konzerte

- Konzerte in Deutschland, Österreich, Schweiz, Polen, Frankreich, Kroatien, USA, Bulgarien, Dänemark, Monaco
- Auftritte mit Münchner Rundfunkorchester, 21st Century Orchestra Luzern, Sinfonietta Cracovia, Münchner Symphoniker, Les Ambassadeurs u.a.
- Engagements für Festival de musique de Toulon, Mazovia goes Baroque Festival, Krakow Film Music Festival, Korcula Baroque Festival, Internationales Hackbrettfestival, Muzyka w raju Festival u.a.
- Konzerte für Deutsches Patentamt, Bayerisches Wirtschaftsministerium, Landeshauptstadt München, Institut für Zeitgeschichte, Bosch-Siemens-Hausgeräte, Micamation AG, Hilton Hotels u.a.

### Lehrtätigkeit

- 2016 Lehrauftrag für Hackbrett am Mozarteum Salzburg
- seit 2012 Dozent für Musikpädagogik, Gitarre und Band an der Katholischen Fachakademie für Sozialpädagogik München
- 2009-2014 Lehrauftrag für Hackbrett an der LMU München
- seit 2007 Referent bei Seminaren für den Bezirk Schwaben, VAMÖ, Landesverein für Heimatpflege, Landes-Hackbrett-Bund Baden- Württemberg u.a.

### Weitere Aktivitäten

- 2017 Verlagsgründung Edition Salteria
- 2016-2017 Gründung und künstlerische Leitung des Hackbrett-Jugendorchester Bayern
- seit 2013 Fachartikel für „Phoibos – Zeitschrift für Zupfmusik" u.a.
- 2009-2014 Redaktionelle Mitarbeit für die "Hackbrett Informationen"

Stand: November 2023